

# ABC learning Design en la búsqueda de información digital y/o electrónica y en el trabajo colaborativo a distancia



**Dra. Ana Isabel Bonilla Calero**

*Investigadora visitante en la Universidad de Glasgow Caledonian de Reino Unido.*



**Dr. Colin Milligan**

*Investigador principal en la Universidad de Glasgow Caledonian de Reino Unido.*

## Introducción

Este artículo presenta un avance de los resultados obtenidos en un estudio realizado durante una estancia de investigación en la Universidad de Caledonian de Glasgow (Reino Unido) entre los meses de abril y julio de 2021 por la Doctora Ana Isabel Bonilla Calero en colaboración con el Doctor Colin Milligan.

En este estudio se aplica el método ABC learning Design a un proyecto de alfabetización digital en la búsqueda de información, utilizando las nuevas tecnologías en el trabajo colaborativo a distancia, dirigido a estudiantes pre-universitarios, que han pasado de la enseñanza presencial a la no presencial por los efectos de la situación sanitaria derivada de la evolución del Covid-19. Con este proyecto se busca que estos estudiantes adquieran las competencias digitales necesaria que les permitan convertirse en auto dictadas responsables de su aprendizaje en contextos colaborativos durante su formación universitaria, aprovechando las nuevas oportunidades que ofrece la enseñanza a distancia a través de las nuevas tecnologías.

ABC Learning Design es un taller práctico de 90 minutos en el que los equipos académicos trabajan juntos para crear un 'guión gráfico' visual que describe el tipo y la secuencia de actividades de aprendizaje, necesarias para alcanzar los resultados de aprendizaje de un curso.

La motivación que ha llevado a este trabajo ha sido el resultado obtenido del paso de la enseñanza presencial a lo no presencial, debido a la pandemia provocada por el COVID-19, menos favorable de lo esperado. Fueron muchos los errores cometidos y, por tanto, demasiadas las percepciones negativas por

parte de muchos/as estudiantes, familias y docentes, muy reacios a estos formatos más novedosos (GARCÍA ARETIO, 2021).

Aunque los beneficios que aporta la enseñanza en línea son muchos, como el aumento de actividades más atractivas en la que participen estudiantes de diferentes países, la mayoría de los estudiantes no estaban preparados/as para cambiar de modalidad las actividades formativas que desarrollaban durante sus estudios. Antes de la pandemia estos estudiantes contaban con amplias competencias en tecnología en el uso de estas herramientas para actividades de ocio y escasamente en escolares.

## Resultados y Discusión

Se propone un seminario para estudiantes con el objetivo de identificar las diferencias entre las actividades formativas y herramientas más utilizadas entre la enseñanza presencial versus a no presencial, para que el alumnado pueda observar los cambios del paso de un tipo de modalidad de enseñanza-aprendizaje a otro y las oportunidades que les brinda este nuevo tipo de enseñanza para que puedan ser aprovechadas al máximo, con el objetivo de adquirir de forma satisfactoria todos los resultados de aprendizajes establecidos en sus planes de estudios.

En la Tabla 1 se detalla de cada uno de los tipos de aprendizaje que se recogen en el modelo ABC Arena Blended Connected (ABC) curriculum design (LAURILLARD, 2012) sus definiciones y cambios entre la modalidad presencial (en la que se podría utilizar nuevas tecnologías) y la no presencial (en la que su uso es exclusivo).

Tipo de aprendizaje	Definición	Actividades presenciales (sin el uso de herramientas en línea)	Actividades no presenciales con uso de herramientas en línea
Adquisición	Se adquiere a través de la escucha o lectura.	Lectura de libros y artículos impresos en la biblioteca del centro educativo.	Lectura de libros, artículos digitales/electrónicos. Visualización de podcasts, webcasts, animaciones, videos, demostraciones a través de las fuentes de información facilitadas por la biblioteca del centro educativo o por otras vías facilitadoras del aprendizaje del alumnado.
		Presentaciones del/a profesor/a a su alumnado, coincidiendo en el mismo espacio físico y de tiempo.	Presentaciones virtuales del/a profesor/a a su alumnado de forma sincrónica o asincrónica.
			Participación del alumnado en foros en línea (sincrónicos y asincrónicos) de preguntas y respuestas.
Colaboración	Se consigue mediante la discusión, práctica y producción.	Proyecto de grupo coincidiendo todo el alumnado en el mismo espacio físico y tiempo.	Asistencia a conferencias nacionales e internacionales en línea de forma sincrónica o asincrónica.
			Proyectos de grupos con alumnado permanente y de otras instituciones nacionales e internacionales, a través de convenios de colaboración. Las herramientas a utilizar pueden ser: videollamadas, foros en línea, wikis, salas de chat, redes sociales, etc.
Discusión	Se obtiene mediante la articulación de ideas y preguntas, en las que el alumnado desafía y responde a las ideas y preguntas del/a profesorado o de sus compañeros/as.	Discusión del alumnado durante una clase presencial.	Discusión del alumnado durante una clase en línea.
		Grupos de discusión de alumnado en el mismo tiempo y espacio.	Grupos de discusión de alumnado en el mismo tiempo, pero desde diferentes ubicaciones espaciales mediante: videollamadas, foros en línea, wikis, salas de chat, redes sociales, etc.
Investigación	Mediante la exploración, comparación crítica a los textos y documentos y recursos consultados que reflejan los conceptos e ideas que enseñan.	Uso guías de estudio impresas facilitadas por la biblioteca del centro educativo.	Uso guías de estudio digitales/electrónicas proporcionadas por la biblioteca del centro educativo o por otras vías facilitadoras del aprendizaje del alumnado.
		Recopilación y análisis de datos presencialmente en laboratorios del centro educativo.	Recopilación y análisis de datos en laboratorios virtuales o con acceso remoto a laboratorios presenciales del centro educativo.
		Comparar textos impresos facilitados por la biblioteca del centro educativo.	Comparar textos digitales/electrónicos proporcionados por la biblioteca del centro universitario o por otras vías facilitadoras del aprendizaje del alumnado.
		Búsqueda y evaluación de la información e ideas obtenidas en documentos impresos facilitados por la biblioteca del centro.	Búsqueda y evaluación de la información e ideas obtenidas en documentos digitales/eléctricos proporcionados por la biblioteca del centro educativo o por otras vías facilitadoras del aprendizaje del alumnado.
Práctica	Se consigue con la adaptación de lo aprendido al objetivo de la tarea y hacer uso de la retroalimentación, que puede venir de la autorreflexión, de los/as compañeros/as, del profesor o de la propia actividad, si les muestra cómo mejorar el resultado de su acción en relación con el objetivo.	Casos prácticos realizados por el alumnado durante clases presenciales.	Casos prácticos realizados por el alumnado durante clases en línea.
		Prácticas con retroalimentación por el/a profesor/a durante la propia clase presencial	Prácticas con retroalimentación automática sin intermediación del propio profesorado del centro educativo.
		Excursiones presenciales	Excursiones virtuales
		Actividades de juego de roles cara a cara	Actividades de juego de roles en línea
		Prácticas con casos reales	Simulaciones
Producción	Consolidar lo que ha aprendido articulando su comprensión conceptual y cómo se utiliza en la práctica.	Elaboración de productos impresos (informes, artículos, relatos, planes, etc.)	Elaboración de productos electrónicos/ digitales (informes, artículos, relatos, planes, etc.)
		Presentación de productos del alumnado a sus compañeros/as y profesor/a con coincidencia de tiempo y espacio.	Presentación de productos del alumnado a sus compañeros/as y profesor/a sin coincidencia de espacio ni de tiempo.

**Tabla 1: Definiciones de tipos de resultados de aprendizaje y ejemplos de actividades formativas enseñanza presencial versus no presencial**

Una vez realizada la sesión formativa, se propone a los/as estudiantes que realicen un ejercicio en el que tengan que realizar búsquedas de información utilizando nuevas tecnológicas y trabajar en grupo a distancia. Con el objetivo de preguntarles, tras la realización del ejercicio, cómo han aplicado los tipos de aprendizaje establecidos en el modelo ABC (adquisición, colaboración, discusión, investigación, práctica y producción) y las herramientas utilizadas en cada caso y su grado de satisfacción tras ser evaluadas (MILLIGAN, 2020). Con el fin de iniciar una investigación de las causas por la que la satisfacción es negativa, que muchas veces están ligadas a la falta de compromiso, confianza y motivación (MILLIGAN, LITTLEJOHN Y MARGARYAN, 2013).

## Conclusiones

Al/a estudiante en la enseñanza no presencial se le debe proporcionar todas las herramientas necesarias para que sea conocedor/a de todas las oportunidades que le brinda la enseñanza a distancia, que le convierta en un/a constructor/a de conocimiento, promotor/a del trabajo cooperativo, es decir, un/a auto dictada responsable de su aprendizaje en contextos colaborativos.

## Bibliografía

- 1 LAURILLARD, D. (2012). *Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology*. New York and London: Routledge.
- 2 GARCÍA ARETIO, L. (2021) *COVID-19 y educación a distancia GARCÍA ARETIO digital: preconfiamento, confiamento y posconfiamento RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24 (1). <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- 3 MILLIGAN, C. (2020). *Evaluating the Going Digital pedagogical model*. <https://gcuacaddevelopment.wordpress.com/2020/09/02/evaluating-the-going-digital-pedagogical-model/>
- 4 MILLIGAN, C., LITTLEJOHN, A. y MARGARYAN, A. (2013) *Patterns of engagement in connectivist MOOCs*. *Journal of Online Learning and Teaching*, 9(2), 149-159. [http://eprints.gla.ac.uk/view/journal\\_volume/Journal\\_of\\_Online\\_Learning\\_and\\_Teaching.html](http://eprints.gla.ac.uk/view/journal_volume/Journal_of_Online_Learning_and_Teaching.html)